

NOTICE DE POSE

Volet roulant à projection sur mesure

Projection automatique, commandée par la télécommande

Pose entre murs (en tableau)



Volets roulants sur mesure, fabriqués à vos cotes

centpourcent-menuiseries.com

Avant de commencer

Cette notice décrit la pose d'un **volet roulant à projection automatique** : un volet roulant motorisé dont le bas s'écarte de la fenêtre sur commande de la télécommande. Il se pose **entre murs (en tableau)** : le **coffre** (le caisson qui abrite le tablier enroulé) s'accroche à deux supports fixés en haut des tableaux (l'épaisseur du mur, de chaque côté de la baie). Les deux **coulisses** (les rails qui guident le tablier) et la traverse basse forment un cadre, le **cadre de projection**, qui pivote avec le coffre.

Lisez cette notice en entier avant de commencer, surtout si c'est votre première pose, ainsi que la notice du moteur livrée avec votre volet. Conservez-les : elles vous serviront pour l'entretien et pour toute intervention.

Cas particulier : pour une pose devant un balcon ou un garde-corps, voir l'étape 14.

Qui pose, et dans quelles conditions

- La pose, l'entretien et le démontage de ce volet sont un **travail de professionnel de la fermeture**. Pour la sécurité et le bon fonctionnement, le montage doit être fait par un installateur professionnel ou par une personne compétente, capable d'une installation correcte et sûre. Si vous posez vous-même, suivez cette notice pas à pas et, au moindre doute, confiez la pose à un artisan.
- Le montage est prévu pour **une personne**.
- Suivez toutes les indications de cette notice et respectez les règles de sécurité élémentaires à chaque opération : une pose soignée, dans les règles de l'art, est ce qui assure le bon fonctionnement et la longévité du volet.
- Une pose conforme en tous points à cette notice est la condition du respect de la norme européenne **EN 13659**.
- **Coupez l'alimentation électrique avant de commencer**. Le raccordement au secteur doit être conforme à la norme **NF C 15-100**.
- Si un professionnel pose le volet pour vous, il doit vous remettre cette notice : elle contient les consignes d'utilisation et d'entretien.

À la réception

- Au déballage, **n'approchez pas la lame du cutter du volet** : vous risqueriez de couper ou de rayer ses composants.
- Repérez chaque pièce du colis (voir « Ce que vous recevez »).

Les règles à ne jamais oublier

1. Si c'est votre première pose, prenez le temps de lire toute la notice.
2. **Ne recoupez jamais les coulisses par le bas**. S'il faut les recouper, c'est uniquement par le haut (étape 5).
3. Il faut **10 mm de jeu sous les coulisses** quand on les projette (étape 5).
4. Les **crochets** doivent être **parfaitement alignés avec les fentes des chapes** (étape 10).
5. **Ne retirez jamais les films qui maintiennent les carters** contre les coulisses avant la fin de leur fixation sur le tableau (étape 6).
6. Les fins de course et le mode projection sont **réglés en usine**.

Les jeux à contrôler pendant la pose

Étape	Ce qu'il faut contrôler	Valeur
1	L'écartement des deux supports pivots	au moins la longueur hors tout du coffre (sans les joints) + 2 mm
5	Le jeu entre le bas de chaque coulisse et l'appui de la fenêtre, pendant le pivotement	10 mm au minimum
6	Le jeu au dos des carters de rive, coulisses à la verticale	2 mm au minimum

Sur les dessins, les cotes sans unité sont en millimètres.

Les outils

- Caisse à outils
- Perceuse-visseuse
- Pince coupante
- Pince à riveter
- Clé six pans de 6 mm (étape 6)
- Clé de 8 (étape 5)
- Clé plate de 17 et 19
- Tournevis, dont un tournevis plat
- Niveau
- Mètre
- Crayon
- Escabeau
- Foret de Ø 3,5 mm (pose devant un balcon, étape 14)

Ce que vous recevez

Dans le colis	À savoir
Le coffre	Il est noté « caisson » sur les dessins. Ses deux joues s'appellent les consoles ; sous chaque console, une broche reçoit la coulisse.
Les deux supports pivots	Fixés en haut des tableaux, ils portent le coffre.
Les deux coulisses	Chacune est livrée avec son carter de rive (le boîtier vertical qui se fixe sur le tableau et qui intègre le bras de projection), maintenu contre elle par un film.
La traverse basse	Elle relie le bas des deux coulisses.
Le joint à lèvres	Il se colle sur le dessus du coffre.
Les deux bouchons de finition	Ils coiffent le haut des carters de rive.
La télécommande et les notices	Dont la notice du moteur : elle sert pour les branchements et les réglages.
Les accessoires	4 rivets de Ø 4 (traverse basse, étape 5), 2 rivets de Ø 3,2 (pose devant un balcon, étape 14), les vis des coulisses et le joint brosse de 15 ou de 20 (étape 5).

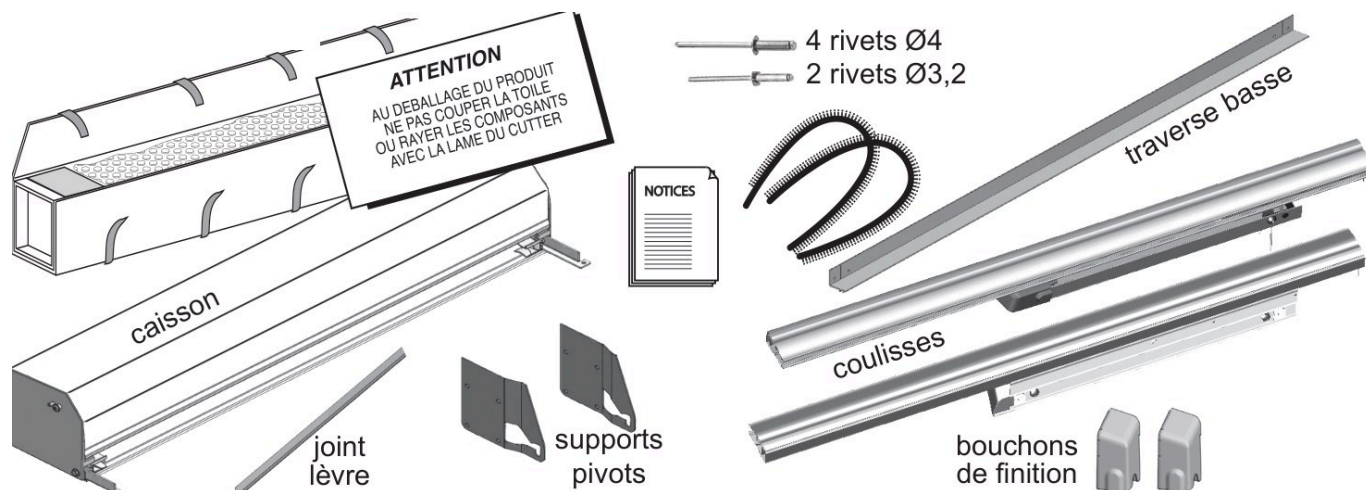


Figure 1 — Le contenu du colis (les deux bandes noires sont les joints brosse)

À prévoir de votre côté : la visserie de fixation au mur

Le volet est livré **sans la visserie de fixation au gros œuvre** (le mur). Utilisez des vis et des chevilles dimensionnées et adaptées au support qui reçoit le volet. Cette visserie doit répondre au **grade 3 de la norme NF EN 1670** (la norme qui classe la tenue à la corrosion de la quincaillerie).

Il faut des vis de Ø 4 pour les supports pivots (étape 1), des vis de Ø 5 × 50 (étape 6) et des vis à tête fraisée 4 × 30 (étape 10) pour les carters de rive. Adaptez leur longueur à votre support.

1 Fixer les supports pivots

1. Présentez un support pivot en haut de chaque tableau, **en appui contre le linteau** (la partie du mur au-dessus de la baie).
2. Placez-le à **70 mm**, mesurés comme sur la figure.
3. **Vérifiez le niveau** entre le support de droite et celui de gauche, puis fixez les deux supports. Vis préconisées : Ø 4, de longueur adaptée à votre support.

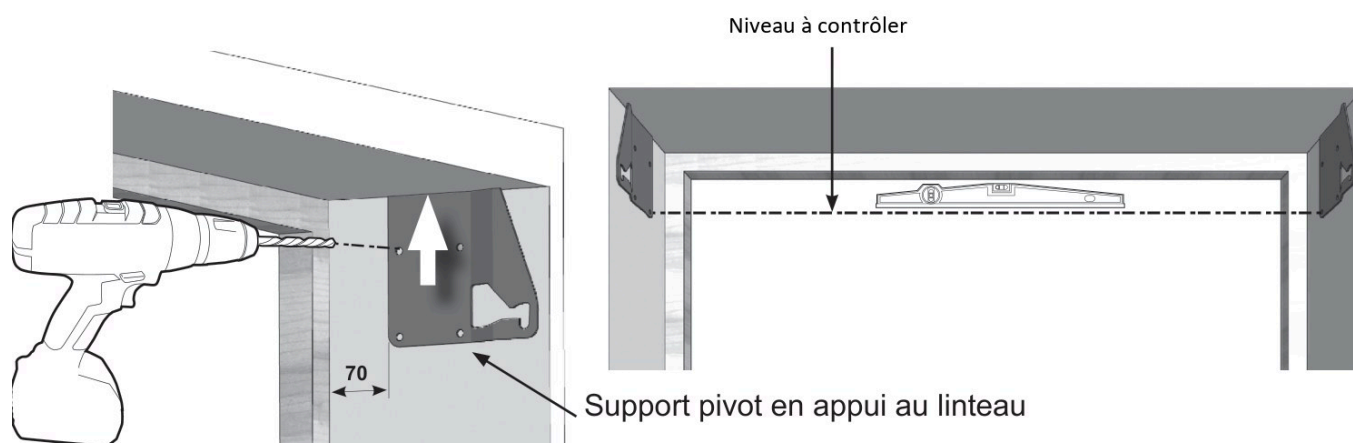


Figure 2 — Le support pivot en appui contre le linteau, à 70 mm ; à droite, le contrôle du niveau entre les deux supports

4. Contrôlez l'aplomb des tableaux et rattrapez le défaut si nécessaire : n'hésitez pas à déformer légèrement les supports.
5. Contrôlez la cote entre les deux supports : elle doit être **au moins égale à la longueur hors tout du coffre (sans les joints) + 2 mm**.

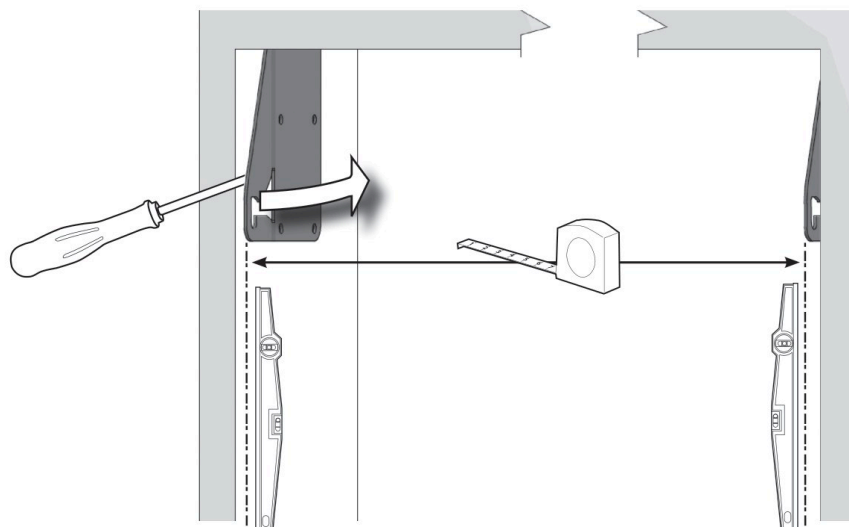


Figure 3 – Le support redressé pour rattraper un défaut d'aplomb, et la cote à contrôler entre les deux supports

2 Préparer le coffre et l'accrocher

1. Retirez le film de protection du coffre. Ne touchez pas aux films des coulisses : ils restent en place jusqu'à l'étape 6.
2. Collez le joint à lèvres sur le dessus du coffre, dans la continuité des consoles.
3. Accrochez le coffre aux deux supports pivots, comme sur le dessin : sur chaque console, l'axe suit le trajet en pointillé dans la découpe du support.

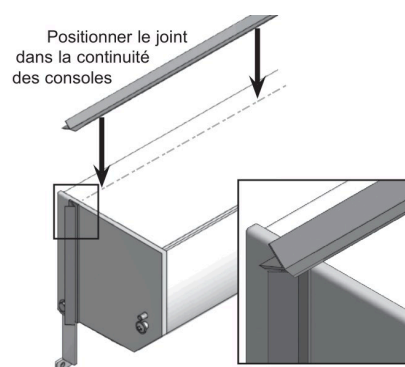


Figure 4 – Le joint à lèvres posé sur le dessus du coffre, dans la continuité des consoles

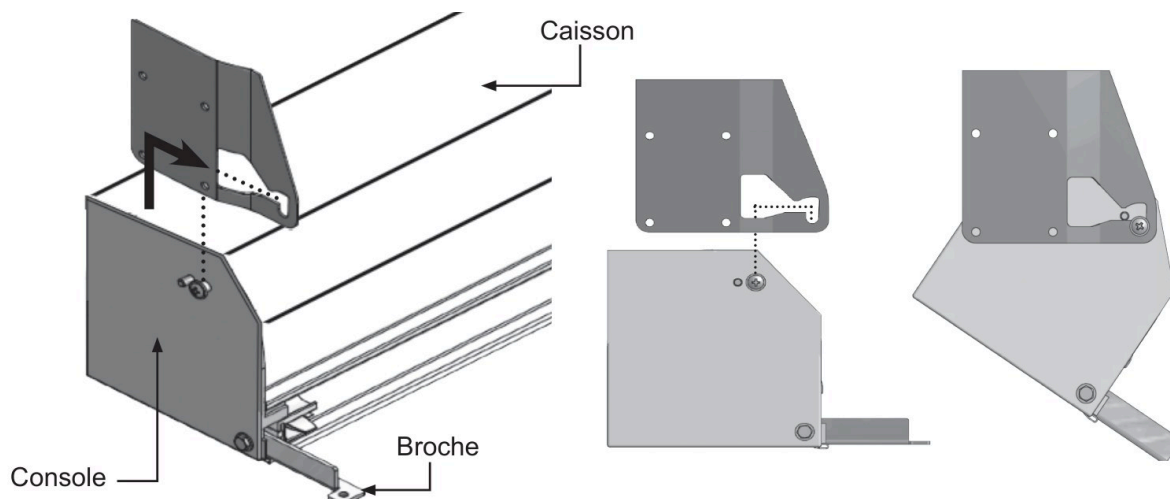


Figure 5 – Le coffre (« caisson ») accroché aux supports pivots : la console, la broche, et le trajet de l'axe dans la découpe du support

3 Passer le câble d'alimentation du moteur

- **Coupez l'alimentation électrique** avant de commencer.
- Passez le câble d'alimentation du moteur.
- Le câble doit **former une boucle** : il pourra ainsi suivre le coffre quand le volet se met en projection.
- Si le câble traverse des parties métalliques (huisserie, bardage...), protégez-le par un passe-fil ou par une gaine isolante.

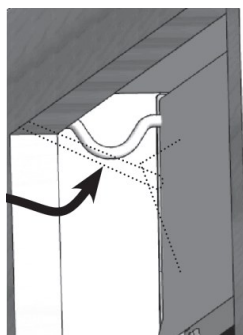


Figure 6 – Le câble d'alimentation et sa boucle

4 Monter les coulisses

Emboîtez chaque coulisse, par le bas, sur la broche de sa console : la tulipe (la pièce évasée, à l'entrée de la coulisse) vient sous le coffre.

Important : ne retirez pas les films qui maintiennent les carters de rive contre les coulisses. Ils ne s'enlèvent qu'à la fin de l'étape 6, juste avant le serrage final.

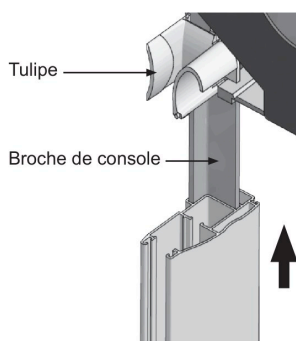


Figure 7 – La coulisse s'emboîte sur la broche de la console



Figure 8 – Les deux coulisses montées sur le coffre ; leurs films restent en place jusqu'à l'étape 6

5 Contrôler le jeu sous les coulisses, poser la traverse basse

1. Dès que chaque coulisse est emboîtée, faites-la pivoter et vérifiez qu'il reste **au moins 10 mm de jeu** entre la coulisse et l'appui de la fenêtre pendant le pivotement.
2. Si le jeu manque, recoupez les coulisses **uniquement par le haut**, jamais par le bas. Repérez alors le trou de fixation (entre la coulisse et la broche), décalé de la valeur de la recoupe.

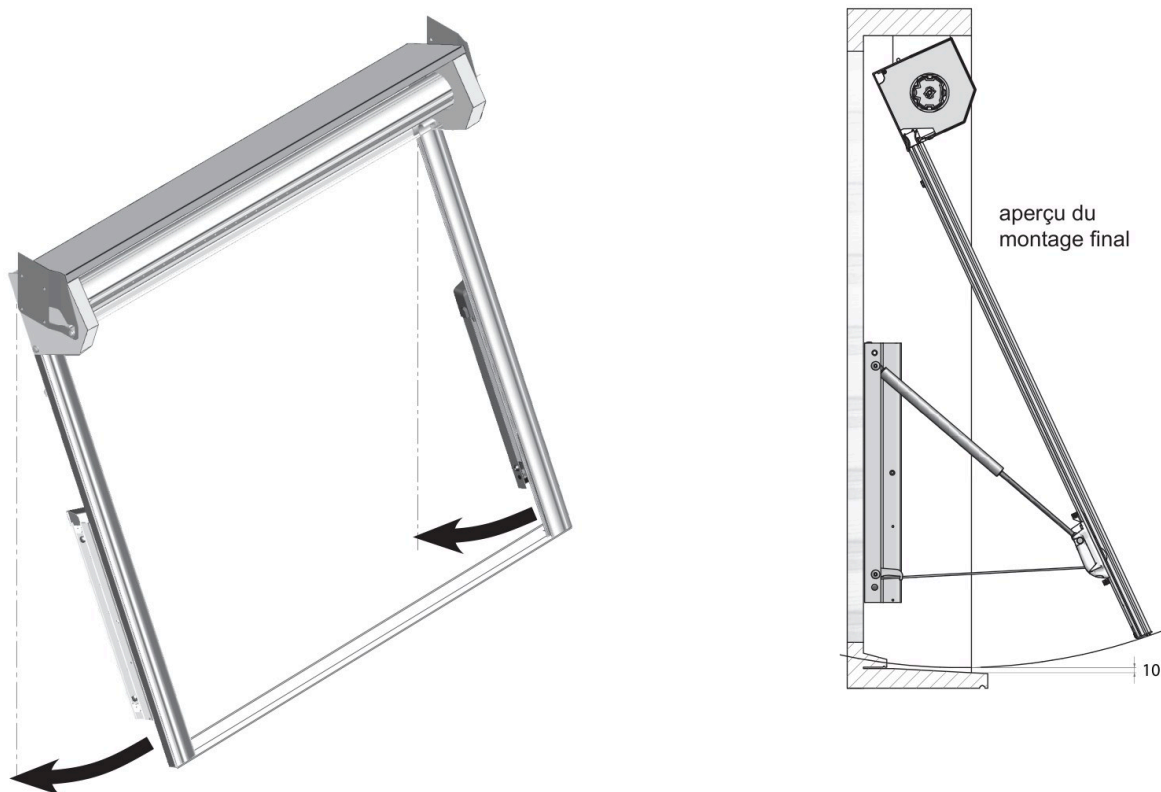


Figure 9 — À gauche, le cadre pivote vers l'extérieur, comme il le fera en projection. À droite, le volet en projection vu de côté : il reste 10 mm entre l'appui et le bas de la coulisse

Si vous recoupez les coulisses, il faudra refaire le réglage des fins de course et celui du mode projection : voir l'étape 13.

Chaque coulisse se fixe sur sa broche par une vis (vis fournies en accessoire, clé de 8) : la figure ci-dessous montre le trou de fixation.

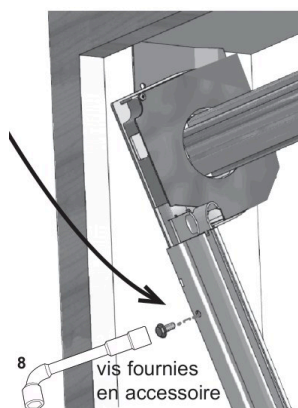


Figure 10 — Le trou de fixation entre la coulisse et la broche, et sa vis (clé de 8)

3. Fixez la traverse basse au bas des deux coulisses, avec les **4 rivets de Ø 4 × 8** fournis en accessoire.
4. Choisissez le joint brosse (15 ou 20), fourni en accessoire, selon le jeu qui reste sous la traverse.
5. Pincez la traverse à chaque bout pour bloquer le joint.

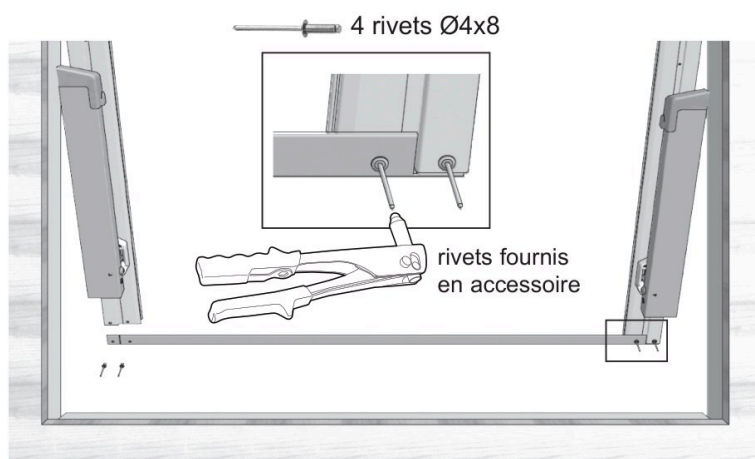


Figure 11 — La traverse basse rivetée au bas des deux coulisses

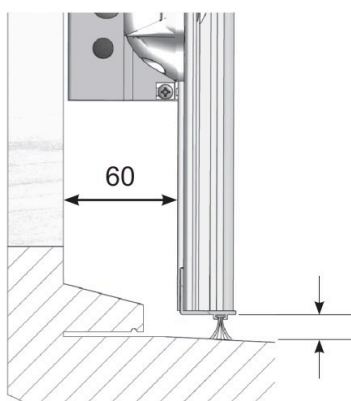


Figure 12 — Le joint brosse sous la traverse basse

6 Fixer et régler les carters de rive

Les carters de rive se fixent sur les tableaux, derrière les coulisses. Ils se règlent par leurs **vérins de pose** : des pièces filetées, logées dans le carter, qui viennent s'appuyer sur le tableau et au travers desquelles passe la vis de fixation.

1. Mettez les coulisses à la verticale et vérifiez qu'il reste un jeu d'**au moins 2 mm au dos des carters**, là où se placeront les bouchons de finition.
2. Vissez les vérins de pose jusqu'au tableau, avec une clé six pans de 6 mm.
3. Vérifiez que les carters de rive sont bien verticaux. Sinon, ajustez en vissant ou en dévissant les vérins de pose.
4. Fixez les carters au travers des vérins, avec des vis de **Ø 5 × 50** (non fournies), **sans les visser à fond**.
5. Vérifiez de nouveau que le cadre est bien d'aplomb dans la baie.
6. Retirez alors les films des coulisses, puis serrez définitivement les vis.
7. Vérifiez que le serrage n'a pas décalé l'alignement des carters de rive. Sinon, calez-les ou reprenez le réglage des vérins de pose.

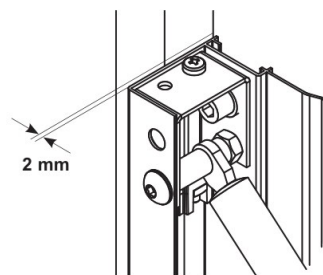


Figure 13 — Le jeu de 2 mm au minimum, au dos du carter

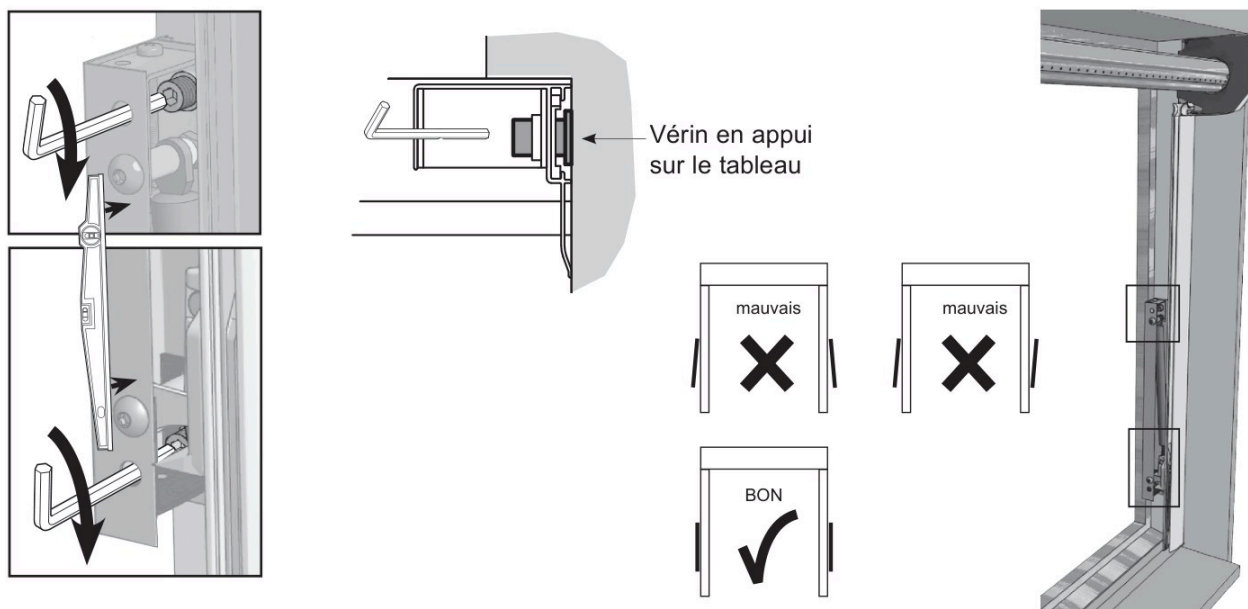


Figure 14 — Les vérins de pose vissés jusqu'au tableau (clé six pans) ; au centre, le vérin en appui sur le tableau et les carter bien verticaux (« BON »)

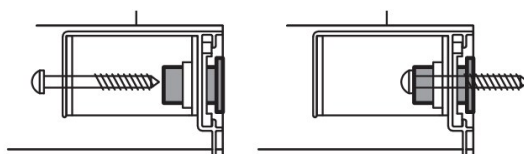


Figure 15 — La vis de fixation passe au travers du vérin de pose

7 Raccorder le moteur au secteur

- Raccordez l'alimentation du moteur au secteur 230 V, conformément à la norme NF C 15-100. Pour les branchements et les réglages, **reportez-vous à la notice du moteur livrée avec votre volet.**
- Le volet est entièrement préréglé en usine : ses fins de course et son mode projection.

8 Préparer la lame finale

La lame finale est la dernière lame, en bas du tablier. Elle porte à l'arrière, à chaque bout, un cache tenu par une vis.

1. Desserrez légèrement les vis des 2 caches.
2. Déplacez chaque ensemble (la vis et son cache) vers le milieu de la lame finale.

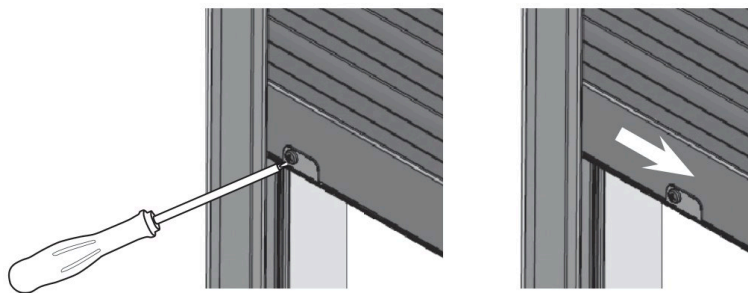


Figure 16 — Les vis des caches desserrées, puis chaque ensemble déplacé vers le milieu de la lame finale

9 Régler le tablier

1. Assurez-vous que les **baladeurs** (les pièces noires logées dans la chambre arrière des coulisses) sont **au plus haut** dans les coulisses.
2. Faites descendre le tablier de **50 cm** : la lame finale doit se trouver en dessous des baladeurs.
3. Faites glisser les ensembles vis et caches **à fond vers les coulisses**.
4. Resserrez les vis.

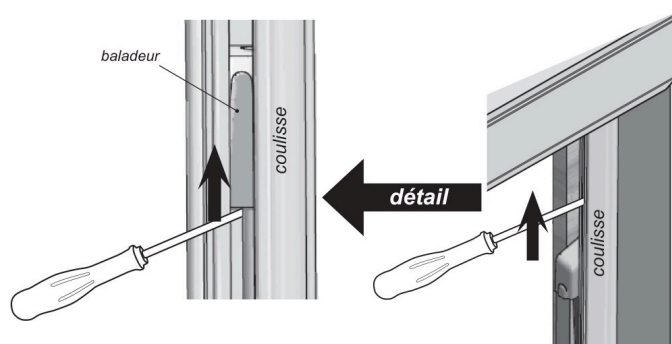


Figure 17 — Le baladeur poussé en haut de la coulisse

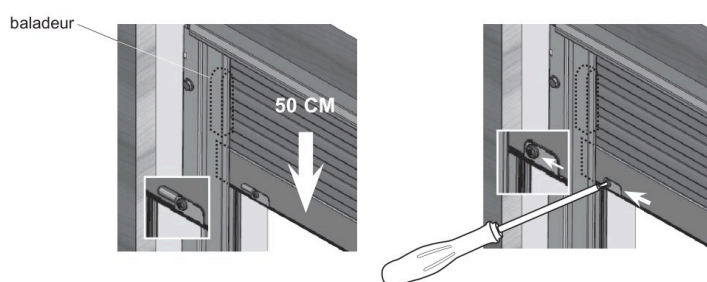


Figure 18 — Le tablier descendu de 50 cm, puis les caches glissés à fond vers les coulisses

10 Contrôler les crochets et les fentes des chapes

Les coulisses sont tenues à la verticale par deux **crochets**, qui entrent dans la fente des **chapes** (les deux pièces sont repérées sur les figures). C'est l'une des règles à ne jamais oublier.

1. Remontez le tablier en fin de course haute. Enlevez les **2 vis de fixation des 2 chapes**, montrées par les flèches du dessin. Descendez le tablier de 5 cm environ.
2. Soulevez les 2 crochets pour libérer le cadre de projection. Les crochets doivent **entrer et sortir librement**, et être **bien alignés face aux fentes des chapes**. Si ce n'est pas le cas, agissez sur les vérins de pose des carters de rive (étape 6).

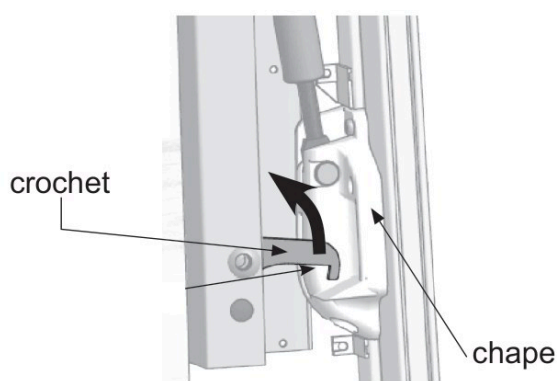
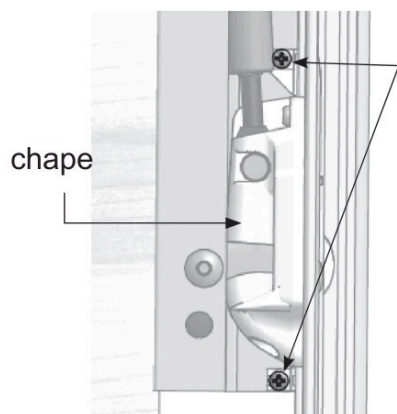


Figure 19 – À gauche, les vis de fixation de la chape, à enlever. À droite, le crochet soulevé libère le cadre de projection

3. Poussez à la main la lame finale jusqu'en fin de course haute : le crochet doit **verrouiller la coulisse librement**. Dans le cas contraire, réglez la tension des cordons (étape 11).
4. Réalisez ensuite le **troisième point de fixation** des carters de rive, avec une vis à tête fraisée 4 × 30 (non fournie). La longueur de la vis doit être adaptée à votre support.

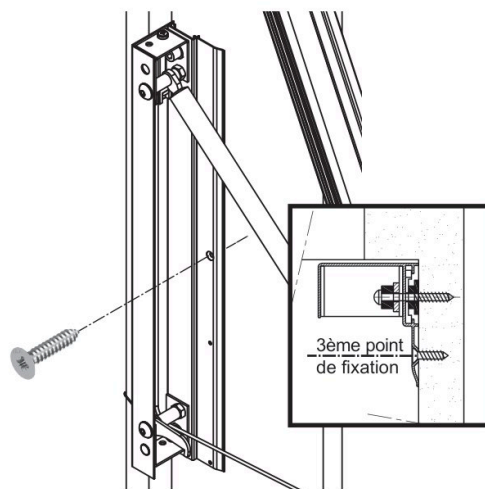
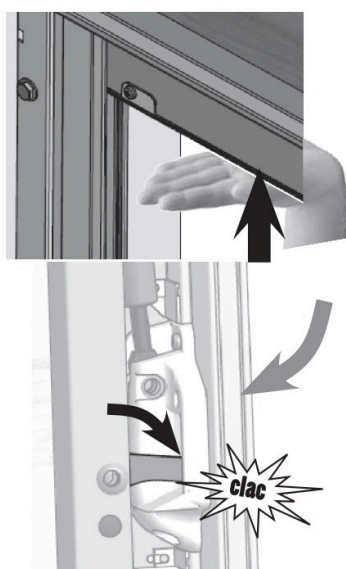


Figure 20 – À gauche, la lame finale poussée à la main : le crochet verrouille la coulisse. À droite, le troisième point de fixation du carter de rive

11 Régler la tension des cordons, finir la pose

Si les crochets ne verrouillent pas tout seuls :

1. Vissez d'**un tour** la vis placée sur le dessus du carter de rive.
2. Redescendez la lame finale de 5 cm.
3. Poussez de nouveau la lame finale à la main.
4. Recommencez, de chaque côté, jusqu'à ce que les crochets verrouillent correctement les coulisses.

Dans tous les cas, pour finir :

1. Cassez les pattes sécables qui ont servi au transport.
2. Ramenez le cadre à la main pour mettre les coulisses à la verticale, verrouillées par les crochets.
3. Emboîtez les bouchons de finition sur le haut des carters, et clipsez les bouchons de Ø 10 en bas.

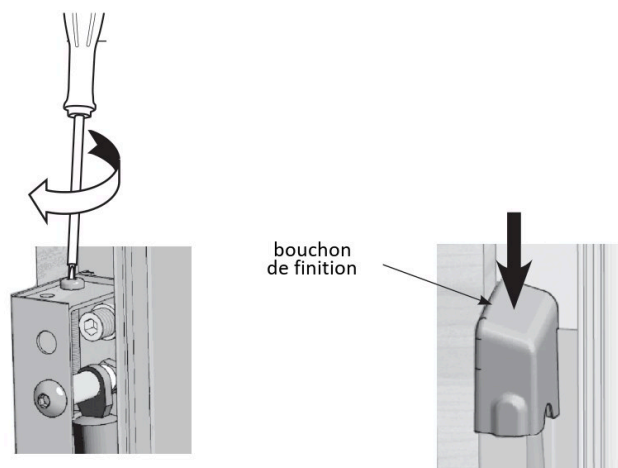


Figure 21 — À gauche, la vis du dessus du carter de rive, pour régler la tension des cordons. À droite, le bouchon de finition, sur le haut du carter

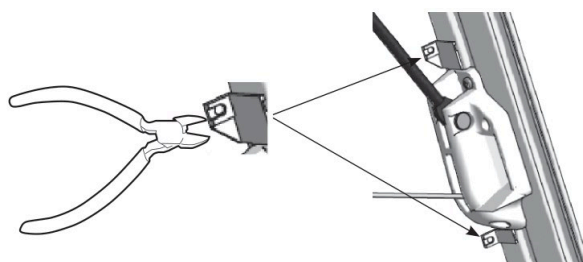


Figure 22 — Les pattes sécables du transport, à casser à la pince

12 Utiliser la projection

Quand le cadre est verrouillé à la verticale par ses crochets, le volet obéit à la télécommande comme un volet roulant ordinaire : montée, descente, arrêt.

Pour mettre le volet en projection, appuyez 3 fois sur la touche STOP. Le volet enchaîne alors trois mouvements :

1. il descend jusqu'au repère de projection ;
2. il remonte de quelques centimètres, pour déverrouiller la projection ;
3. il redescend jusqu'en bas, pendant que les vérins (les bras de projection) accompagnent le cadre.

- Une fois le volet en projection, vous pouvez remonter le tablier à volonté avec la télécommande, pour doser la lumière.
- La mise en projection peut se lancer depuis n'importe quelle position du tablier, sauf quand le volet est déjà en projection.
- Si le tablier est dans sa partie basse quand vous demandez la projection, il est normal que le volet remonte avant de redescendre : il fait son cycle de mise en projection.
- Le tablier ne peut pas remonter si la lame finale se trouve dans la zone de déverrouillage (près des crochets) : descendez jusqu'en bas pour pouvoir remonter.
- Pour replier la projection, remontez le volet : en fin de course haute, les crochets verrouillent de nouveau les coulisses.
- Si votre télécommande ne se commande pas ainsi, reportez-vous à la notice du moteur livrée avec votre volet.

Protection contre le pincement des doigts : quand le tablier remonte pour replier la projection, le volet s'arrête s'il détecte un obstacle, puis le tablier redescend pour rouvrir la projection et libérer l'obstacle. Dégagez l'obstacle, puis remontez complètement le volet. **Attention :** au cycle suivant, la détection est désactivée, le temps de se réinitialiser ; elle se réactive d'elle-même au cycle complet d'après.

Les précautions

- Avant toute manœuvre, assurez-vous qu'aucun objet ni aucun obstacle ne gêne le volet.
- **Ne faites pas fonctionner le volet en projection par temps de gel :** certaines pièces pourraient s'abîmer.
- Ne graissez ni les crochets ni l'intérieur des coulisses.
- Ne blessez pas et ne coupez pas les cordons.

13 Après une recoupe des coulisses ou une remise à zéro du moteur

Les fins de course et le mode projection sont réglés en usine : en temps normal, vous n'avez pas à y toucher. Ils ne sont à refaire que si vous avez recoupé les coulisses (étape 5) ou remis le moteur à zéro.

1. Laissez les coulisses à la verticale, verrouillées par les crochets.
2. Pour affecter la télécommande et régler les fins de course, **reportez-vous à la notice du moteur livrée avec votre volet.**
3. Réglez ensuite la mise en projection, **uniquement dans le sens de la descente** (dans le sens de la montée, la mise en projection ne fonctionne pas) : descendez le tablier jusqu'à ce que le dessous de la lame finale soit à **± 1 cm du repère de projection**, en bas des coulisses. Pour un déplacement précis, voyez la notice du moteur.
4. Lancez la mise en projection par 3 appuis sur la touche STOP.
5. Laissez le volet se mettre en projection et se déployer complètement.
6. Remontez le volet jusqu'à la fin de course haute, en vous assurant que les crochets verrouillent bien les coulisses. Pour le vérifier, descendez le volet de quelques centimètres et contrôlez l'accrochage.
7. Si les crochets n'accrochent pas, reprenez les réglages de l'étape 10.

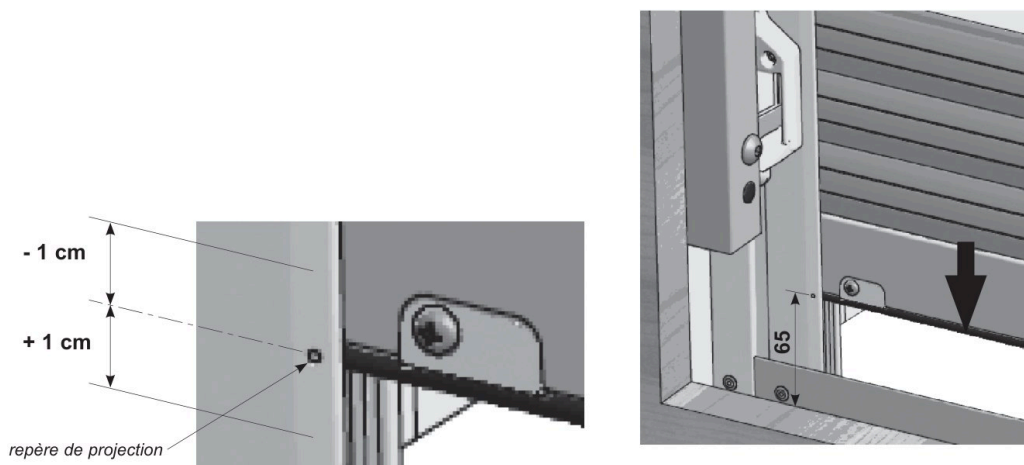


Figure 23 — À gauche, le repère de projection (à plus ou moins 1 cm). À droite, la lame finale descendue vers le repère

14 Pose devant un balcon ou un garde-corps

Devant un balcon ou un garde-corps, la projection doit être limitée. Le réglage consiste à **remonter le rivet qui arrête le baladeur** : la longueur de cordon est plus courte, et l'angle de projection plus petit.

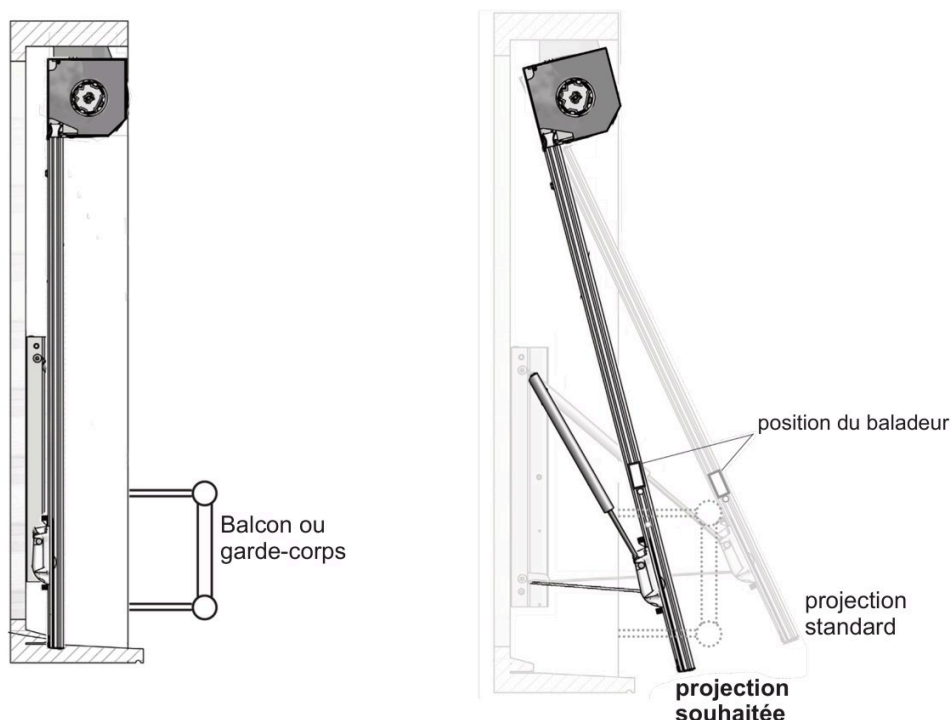


Figure 24 — À gauche, le volet fermé devant un balcon ou un garde-corps. À droite, la projection standard (en gris) et la projection souhaitée, avec la position du baladeur

1. Descendez le tablier et déverrouillez les crochets : le volet passe en projection.
2. Arrêtez la descente quand la projection atteint la position souhaitée : quelques centimètres avant de toucher le balcon ou le garde-corps.
3. Tracez sur chaque coulisse un trait au niveau du **dessous du baladeur** : ce sera la position du rivet d'arrêt du baladeur.

Attention : ne percez pas dans cette position. Vous risqueriez d'abîmer le baladeur ou le cordon.

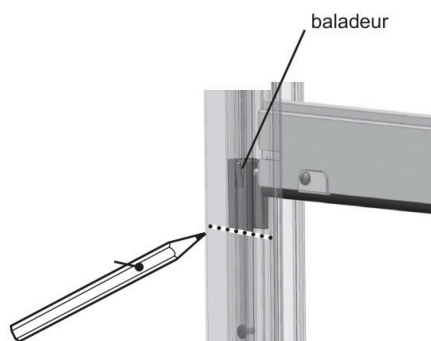


Figure 25 — Le trait tracé sous le baladeur

4. Descendez le tablier de **15 cm environ**, pour dégager la zone à percer. Protégez le bas du volet s'il risque de toucher le balcon ou le garde-corps. Dès que les coulisses touchent le balcon ou le garde-corps, les baladeurs ne descendent plus dans les coulisses.

5. Pour plus de sécurité, appuyez sur les cordons, vers le bas, pour faire descendre les baladeurs : ils doivent être bien en dessous du repère au moment du perçage.
6. Percez un trou de **Ø 3,5 mm** au niveau du repère tracé, **dans l'alignement vertical du rivet déjà en place.**

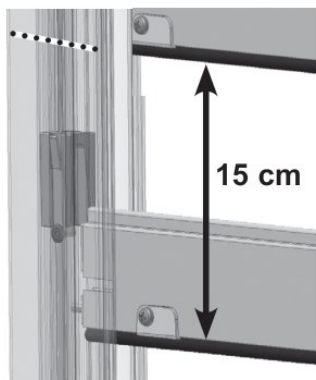


Figure 26 — Le tablier descendu de 15 cm

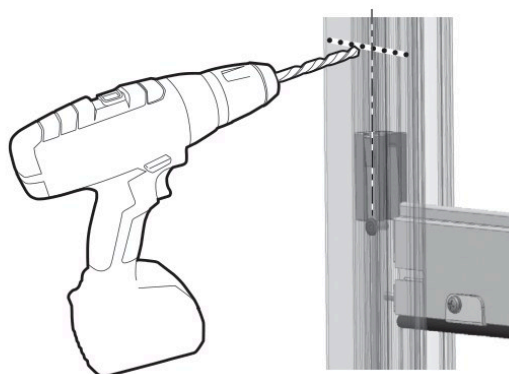
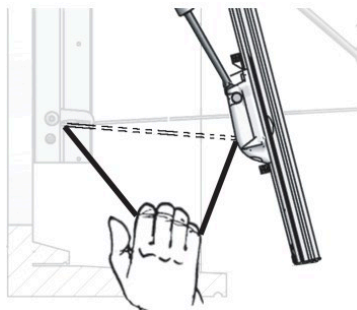
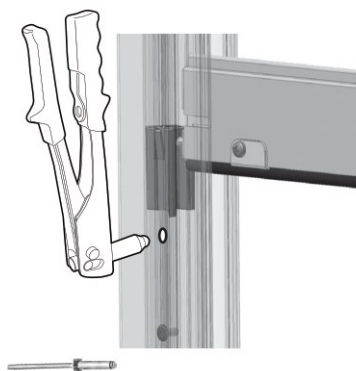


Figure 27 — À gauche, les cordons tirés vers le bas, à la main. À droite, le perçage au niveau du repère

7. Remontez le volet pour placer le baladeur au-dessus du trou.
8. Posez un rivet sur chaque coulisse (Ø 3,2 × 8, fourni en accessoire).
9. Remontez le volet, puis fermez et verrouillez le cadre de projection à la main.



2 rivets Ø3,2x8

Figure 28 — Le rivet d'arrêt du baladeur, posé sur la coulisse

La projection est maintenant limitée en ouverture.

En cas de difficulté

Ce que vous constatez	Le contrôle	La solution
Le volet est bloqué dans les coulisses et le moteur ne répond plus à la télécommande. La lame finale est de travers.	Assurez-vous qu'il ne s'agit pas d'un arrêt thermique du moteur (voir la notice du moteur) : la lame finale est bloquée, on ne peut pas la déplacer.	Remettez à zéro les fins de course avec la télécommande (voir la notice du moteur), puis refaites les réglages de l'étape 13 : la télécommande, elle, est déjà affectée.
La lame finale saccade ou accroche à la descente, à environ 20 cm du bas de la coulisse.	Le tablier claque plusieurs fois de suite devant le point d'accrochage.	1) Les 2 vis de la lame finale sont trop serrées : corrigez, puis faites un essai de manœuvre. 2) Sinon, ouvrez délicatement la coulisse avec un tournevis plat, progressivement.

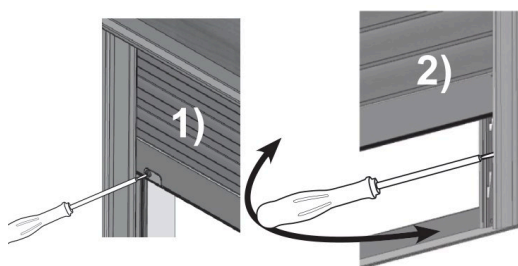


Figure 29 – 1) les vis de la lame finale ; 2) la coulisse ouverte délicatement au tournevis plat

Entretien de votre volet

- Nettoyez le volet **une fois par an**.
- N'utilisez ni poudre abrasive, ni détergent, ni jet à haute pression.
- **Parties en aluminium** : lavez-les à l'eau savonneuse, rincez, essuyez.
- **Parties en PVC** : dépoussiérez-les régulièrement, lavez-les à l'eau savonneuse, rincez, essuyez.
- **Tige des vérins** : au fil du temps, et surtout en été, il peut être nécessaire de la lubrifier avec un lubrifiant à base de vaseline. Après une longue exposition à de fortes chaleurs, la tige peut sécher et grincer au premier repliement.
- **Ne graissez ni les crochets ni l'intérieur des coulisses.**
- Les cordons, les joints (dont ceux qui assurent l'étanchéité contre les tableaux) et les baladeurs sont des pièces d'usure : il est normal de les remplacer au cours de la vie du volet.
- Les manœuvres brutales ou forcées abîment d'autres pièces (butées, vérins à gaz, crochets) : les remplacer à temps évite des ennuis.

Une question avant ou pendant la pose ?

Écrivez-nous : contact@centpourcent-menuiseries.com

Tous nos volets roulants sur mesure, avec leur prix en ligne : centpourcent-menuiseries.com.